

Частное общеобразовательное учреждение
«Санкт – Петербургская школа «ТТИШБ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей

З. И. Зайцев О.В.

Протокол № 1

от «31» августа 2018 г

ПРИНЯТА

Педсоветом ЧОУ СПб
ШТТИШБ

Протокол № 1 от «31»

августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

/А.В. Тимофеева/

Приказ № 34

от «31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории и культуре Санкт-Петербурга

ДЛЯ 7 КЛАССА

НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы

Красильщиков Кирилл Дмитриевич

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга с учётом авторской программы Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. Часть 1. СПб.: СМИО Пресс. 2013.

Указанная авторская программа является основной программой по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» и включает рассмотрение всех необходимых вопросов, достаточных для базового уровня, чем и обусловлен выбор данной программы.

Общая характеристика учебного предмета:

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на учащихся 5 – 9 классов, впервые приступивших к её изучению (базовый уровень). Изучение программы поделено на две части: 5-6 классы – раздел «Санкт-Петербург – город-музей» и 7-9 классы – раздел «История и культура Санкт-Петербурга».

Рабочая программа для 7 класса рассчитана на 34 ч в год (1 час в неделю).

Основные цели обучения предмету:

- формирование у ребенка целостного восприятия города, как живого организма, способного изменяться и в то же время сохранять свое прошлое в виде отдельных городских объектов, музейных экспонатов, семейных традиций и реликвий;
- способствовать пониманию и осознанию ребенка себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его текущих изменений.

Основные задачи:

- познакомить учащихся с определенными городскими объектами, обусловленными важностью их для современной жизни горожан, а также важностью их историко-культурного наследия;
- формировать познавательный интерес к изучению города, основываясь на связях между петербургскими памятниками, традициями, музейными экспонатами и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского культурного наследия как части всемирного;
- способствовать формированию умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- научить выражать собственное впечатление от памятников наследия и историй с ними связанных.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга играет важную роль для развития юных жителей нашего города. Благодаря этому курсу, они должны осознать ценность места, в котором они живут, его уникальность и значимость в масштабах всемирного культурного наследия. Возможность узнать основные отправные точки культурных событий позволит сформировать объективные представления о развитии культуры, начиная с эпохи средневековья и заканчивая новейшим временем. Знания об исторических городских объектах позволят учащимся чувствовать себя в городе уверенно, чувствовать себя полноправными жителями Великого Города. Перенимание исторического и культурного опыта даст возможность сформировать личности с широким кругозором, способные делать выводы на основе причинно-следственных связей и определять средства, необходимые для достижения поставленных целей.

Новизна данной рабочей программы связана с тем, что был введен 1 час на знакомство с личностью Петра I, чья фигура чрезвычайно важна не только для понимания исторических процессов, происходящих в новом городе Санкт-Петербурге, но для всех событий, касающихся истории Отечества. Кроме того, был сделан акцент на важность архитектурных достопримечательностей города: стилевые особенности и функциональное назначение построек. В связи с этим добавлено 2 дополнительных часа в тему 3 для более подробного рассмотрения стилей барокко и классицизм. Знакомство же с жемчужиной архитектуры – Екатерининским дворцом в Царском селе – целесообразно проводить в рамках темы 3, а не 4, поскольку очень большой блок по архитектурным вопросам в разделе “Жемчужное ожерелье” Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса, на мой взгляд, является трудным для восприятия, вследствие своей однообразности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение ведущих принципов художественной педагогики, а также следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- коллективные способы обучения,
- развивающие и проектные технологии,

- игровые технологии,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;

По программе предполагаются следующие виды внеурочной деятельности:

- проведение экскурсий;
- сбор информации по заданию учителя с использованием компьютерных технологий.

Содержание тем учебного курса

ТЕМА 1

Наш край до основания Петербурга (5 ч)

Из глубины веков... Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Участники Северной войны. Причины вступления в войну России. Возвращение Россией дельты Невы. Главные победы русских солдат в Северной войне: Гангутское сражение и Полтавская битва.

ТЕМА 2

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) (11 ч)

Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера –

центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

ТЕМА 3

Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 гг.) (13 ч)

Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, С. Гмелин или др.). Деятельность Российской Академии. Президент Российской академии Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (Гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или др.). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, или др.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Торговое значение города. (Петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки). Промышленные предприятия в городе. (Предприятия петровского времени; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт). Особенности быта разных слоев населения. (Различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

ТЕМА 3

Жизнь нашего края в XVIII веке. (4 ч)

«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга: взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. (Строительство каналов, трактов, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Павловск, Ораниенбаум, Гатчина.

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА (1 ч)

Календарно-тематический план – 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки проведения	Дата проведения
ТЕМА 1: Наш край до основания Петербурга		5		
1	Из глубины веков. Старая Ладога	1	1 неделя	
2	Наш край в составе Великого Новгорода (1136-1478)	1	2 неделя	

3	Наш край в составе Московской Руси (1478-1617): “Смутное время”	1	3 неделя	
4	Ниеншанц: город и крепость	1	4 неделя	
5	Повторительно-обобщающий урок по теме: Наш край до основания Петербурга. Тест.	1	5 неделя	
ТЕМА 2: Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)		11		
6	Личность Петра I – основателя нашего города	1	6 неделя	
7	Северная война	1	7 неделя	
8	Возвращение Россией приневских земель	1	8 неделя	
9	Новая русская крепость в устье Невы: Санкт-Петербург – Петропавловская крепость	1	9 неделя	
10	Адмиралтейство и Кроншлот. Тест.	1	10 неделя	
11	Санкт-Петербург – новый экономический центр России	1	11 неделя	
12	Санкт-Петербург – новая столица России	1	12 неделя	
13	Санкт-Петербург – город нового типа	1	13 неделя	
14	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	14 неделя	
15	Жизнь первых петербуржцев	1	15 неделя	
16	Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Проверочная работа.	1	16 неделя	
ТЕМА 3: Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 гг.)		13		
17	Эпоха дворцовых переворотов(1725-1730)	1	17 неделя	
18	Санкт-Петербург – столичный город в правление Анны Иоанновны	1	18 неделя	
19	Санкт-Петербург – столичный город в правление Елизаветы Петровны	1	19 неделя	
20	Эпоха барокко в Санкт-Петербурге	1	20 неделя	
21	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга: Царское село. Тест.	1	21 неделя	
22	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения и науки	1	22 неделя	
23	Жизнь петербуржцев в середине XVIII века	1	23 неделя	
24	Санкт-Петербург – столичный город в правление Екатерины II	1	24 неделя	
25	Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Тест.	1	25 неделя	
26	Жизнь петербуржцев – знатных и рядовых – во второй половине XVIII века	1	26 неделя	
27	Санкт-Петербург времен Павла I	1	27 неделя	
28	Классицизм – основной стиль в архитектурном облике города	1	28 неделя	
29	Повторит.-обобщающий урок по теме: Санкт-Петербург после Петра I. Проверочная работа.	1	29 неделя	
ТЕМА 4: Жизнь нашего края в XVIII веке		4		
30	Вокруг Санкт-Петербурга: век XVIII	1	30 неделя	
31	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга: Ораниенбаум и Гатчина	1	31 неделя	
32	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга:	1	32 неделя	

	Павловск			
33	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	33 неделя	
ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА		1		
34	Итоговый урок. Тест.	1	34 неделя	

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга ученик 7 класса должен:
знать/понимать

- основные петербургские музейные экспозиции, памятники городской среды и традиции, имеющие «связь» с культурой других времен и народов;
- создателей и хранителей этого уникального петербургского наследия;
- связь самого себя с окружающим микромиром;
- значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- что наследие города и края – это часть отечественного и всемирного культурного наследия;

уметь

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. Часть 1. – СПб.: СМИО Пресс. 2011.
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях. – СПб: “Карта”. 2010
3. Даринский А.В., Старцев В.И., Мурин Д.Н., Браже Т.Г., Бойко А.Г. Санкт-Петербург. 1703-1917. – СПб.: “Глагол”. 2000.
4. Трубинов Ю.В., Демичева Н.Н., Цельяйт М.П. Дворцы Невского проспекта. – СПб.: “Белое и черное”. 2002.
5. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. – СПб.: “Паритет”. 2007.

Лист корректировки