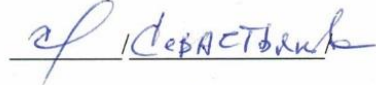


Частное общеобразовательное учреждение  
«Санкт – Петербургская школа «ТТИШБ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей



Протокол № 1

от «31» августа 2018 г

ПРИНЯТА

Педсоветом ЧОУ СПб  
ШТТИШБ

Протокол № 1 от «31»

августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



Приказ № 34

от «31» августа 2018 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**"Вещи на память: декоративно-прикладное искусство"**

для 6 класса

общекультурное направление

**НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы

Севастьянова Галина Михайловна

Санкт-Петербург  
2018

# Пояснительная записка

## Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В процессе разработки программы кружка «Вещи на память», в основу которой легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. в соответствии с новыми требованиями ФГОС и является адаптированной для учащихся 5-6 классов.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Вещи на память» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

## **Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в 6 классе из расчета 1 час в неделю.

## **Технологии обучения:**

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

## Учебно-тематический план

№ п/п	<u>6 класс</u>	Кол-во часов
1.	Обработка ткани	6
2.	Бисероплетение	7
3	Рукоделие. Народная кукла	6
4	Вышивка	5
5	Макраме	5
6	Роспись по дереву, стеклу	5
	Итого:	<b>34</b>

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Вещи на память»

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные

- интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
  - Сформировать систему универсальных учебных действий;
  - Сформировать навыки работы с информацией.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Вещи на память» необходимы следующие условия:  
материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д., бисер, ткань, нитки-мулине, шнуры и др. материалы для рукоделия;
- в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

### **Формы и виды контроля**

**Методы отслеживания результативности:**

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях

## Методические рекомендации

Методическое обеспечение образовательной программы «Вещи на память» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам, следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся,);
- **Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.



## Календарно-тематический план по внеурочной деятельности курса "Вещи на память" 6 класс

№ п/п	Дата	Тема урока (занятия)	Кол-во часов	Тип/форма урока (занятия)	Материалы	Характеристика видов деятельности обучающихся/ Планируемые результаты
	Факт					
1		<b>Вводное занятие.</b> Правила Т.Б.	1	Беседа		Требования техники безопасности и охраны труда в кабинете. Организация рабочего места. Ознакомление с разделами программы.
2		<b>Обработка ткани.</b> Материалы и инструменты. Т.Б.	1	Беседа. Первичное ознакомление с материалом		Исследовать виды тканей и определять с помощью учителя их назначение.
3		Выбор сюжета. Раскрой ткани	1	Комбинированное занятие	Ткань, ножницы, нитки, выкройки.	Определить стиль изделия по книгам и образцам. Выявить назначение изделия. Подобрать ткань и Обсуждение технологии изготовления декор
4		Сметывание деталей	1	Практическая работа	Игла, ткань, нитки.	
5		Изготовление сувенира	2	Практическая работа	Ткань, игла, нитки.	Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.
6		Оформление сувенира	1	Комбинированное занятие	Элементы декора	Проявлять творчество
7		<b>Бисероплетение.</b> Материалы и инструменты. Т.Б.	1	Беседа		Познакомиться с искусством бисероплетения
8		Ажурные ромбы. Образец.	1	ознакомление с материалом	Бисер, нить, игла	. Осваивать способы и правила работы с бисером. Анализировать изделие,

						планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
9		Крестик. Образец.	1	ознакомление с материалом	Бисер, нить, игла	Осваивать способы и правила работы с бисером.
10		Цветочек. Образец	1	ознакомление с материалом	Бисер, нить, игла	Осваивать способы и правила работы с бисером.
11		Выбор сюжета. Составление схемы. Подбор материала	1	ознакомление с материалом	Бисер, нить, игла	Осваивать способы и правила работы с бисером.
12		Изготовление изделия	2	Практическая работа	Бисер, нить, игла	Выявить назначение изделия. Выполнить работу по плану
13.		Оформление изделия	1	Комбинированное занятие	Элементы декора	Проявить творчество
14		<b>Мягкая игрушка.</b> Беседа. Т.Б.	1	Беседа		
15		Выбор сюжета. Выкройка. Раскрой ткани	1	Первичное ознакомление с материалом	Выкройка, ткань,ножницы нитки, игла	Определить стиль изделия по книгам и образцам. Выявить назначение изделия. Подобрать ткань Обсуждение технологии изготовления декор
16		Сметывание деталей	1	Практическая работа	Нитки, игла	. Сшивание деталей. Набивка деталей синтетическим пухом. Сборка игрушки .
17.		Сшивание деталей и набивка	2	Практическая работа	Нитки, игла	Особенности шитья. Сшивание деталей . Набивка деталей синтетическим пухом
18		Сборка и оформление игрушки	1	Комбинированное занятие	Элементы декора	. Сборка игрушки . Декорирование
19		<b>Вышивка.</b> Материалы и	1	Беседа		

		инструменты. Т.Б.				
20		Приемы вышивки	1	Первичное ознакомление с материалом	Канва, нитки, игла	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру,
21		Выбор рисунка. Подготовка ткани и ниток	1	Первичное ознакомление с материалом	Схемы, канва, нитки, игла	Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру,
22		Выполнение вышивки	1	Практическая работа	Канва, нитки, игла	Выполнение творческой работы
23		Оформление работы	1		Элементы декора	Оформление работы
24		<b>Макраме.</b> Материалы и инструменты. Т.Б.	1	Беседа		
25		Приемы плетения узелками. Образцы	1	Первичное ознакомление с материалом	Шнуры, ножницы	Знакомство с искусством макраме Изготовление деталей разными способами.
26		Изготовление изделия.	2	Практическая работа	Шнуры, ножницы	Изготовление изделия
27		Оформление изделия	1		Элементы декора	Оформление работы
28		<b>Роспись по дереву.</b> Т.Б.	1	Беседа		
29		Подготовка доски, выбор сюжета.	1	Первичное ознакомление с материалом	Доска, наждачная бумага, Схемы	Знакомство с искусством росписи по дереву (хохлома).
30		Роспись доски	1	Практическая работа	Доска, краски, кисточка	Роспись доски, Покрытие лаком
		Итого:	34			

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**